

ポートフォリオサイト 企画書

M A S A Y U K I S U Z U K I



2025.12.17

01 PURPOSE

ポートフォリオの目的

Web制作会社のディレクターに対し、JR東日本で培った安全と時間厳守の責任感、職業訓練校で学んだスキルを効果的に伝え、一緒に働くイメージを想像してもらおう。

01-メインターゲット

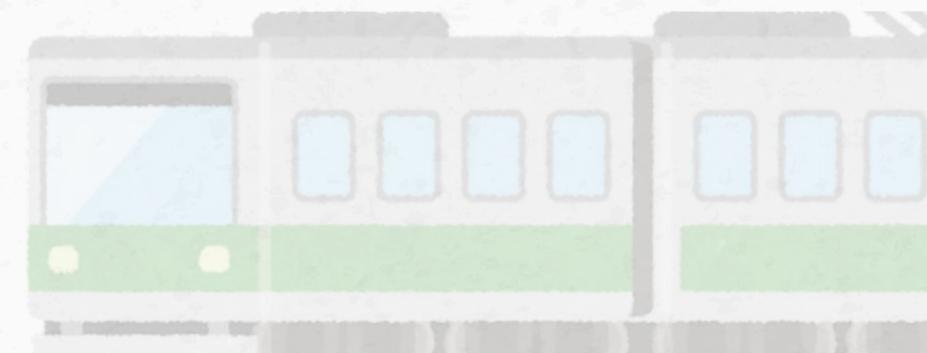
Web制作会社のディレクター（30-40代）

02-判断基準

納期遵守、コミュニケーション能力

03-JR東日本18年の実績

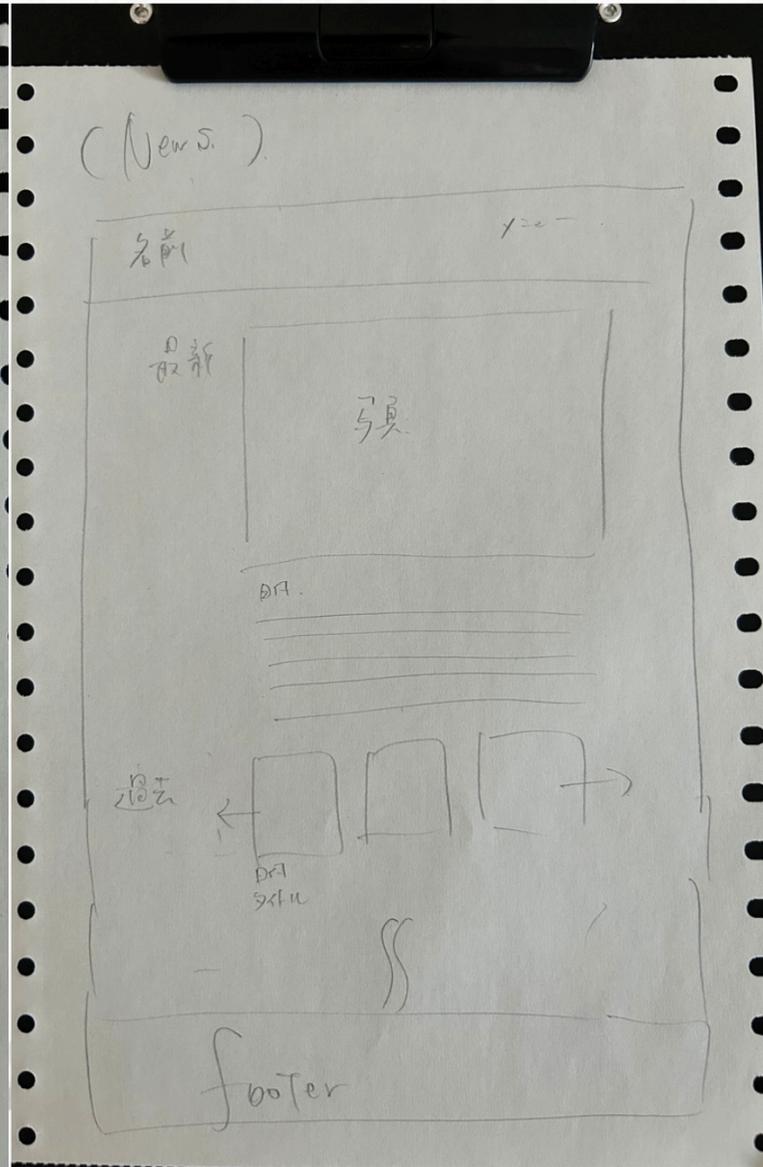
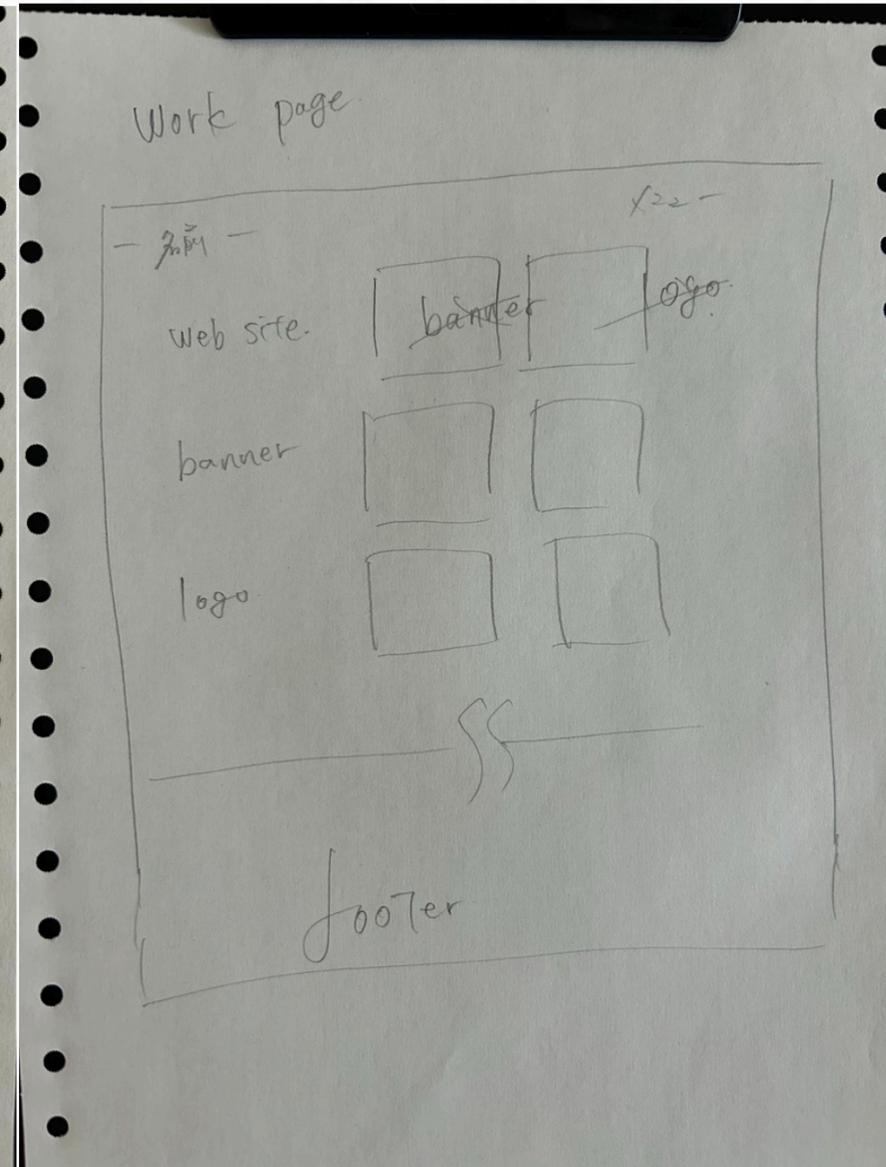
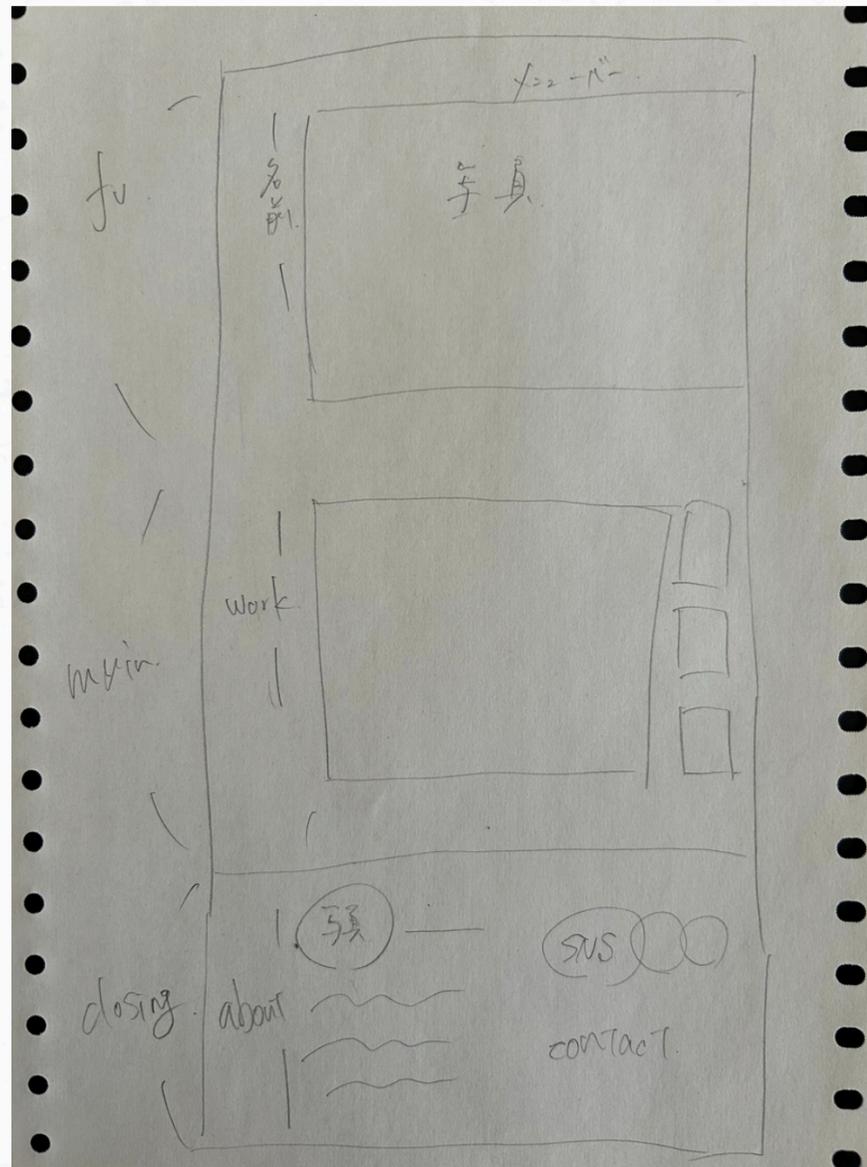
細部へのこだわり、安定感



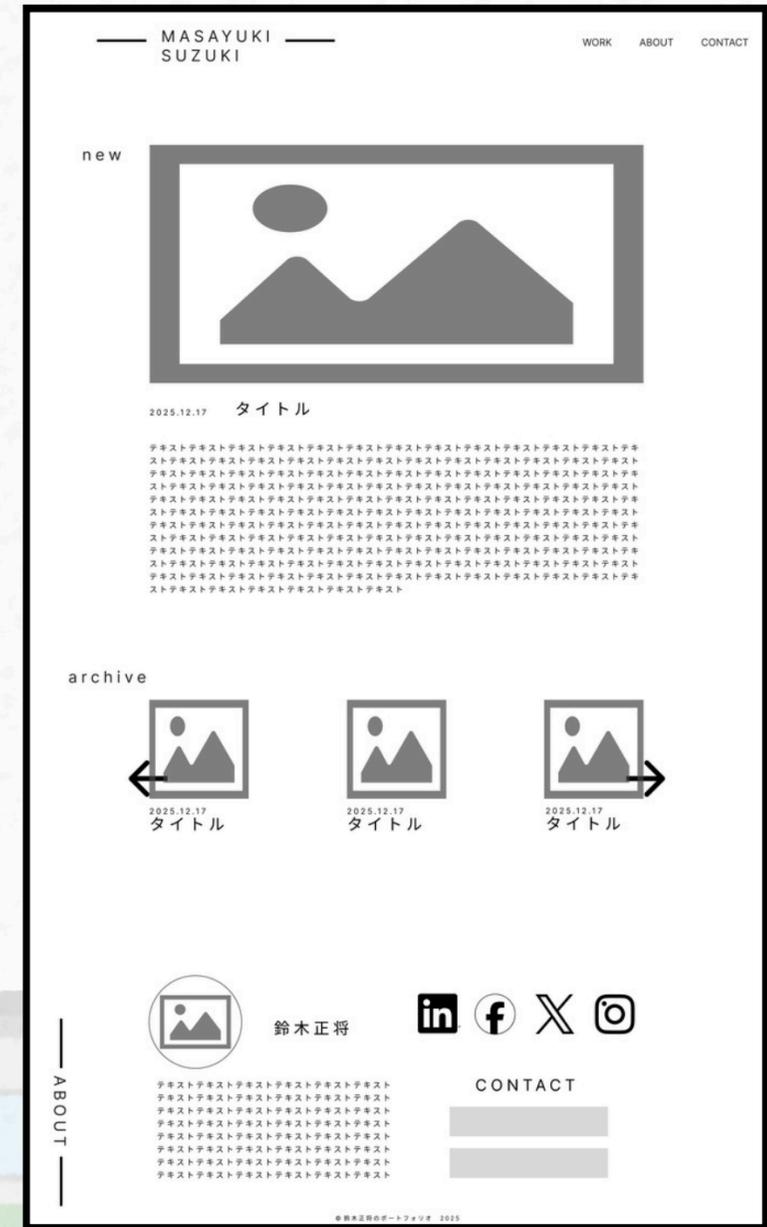
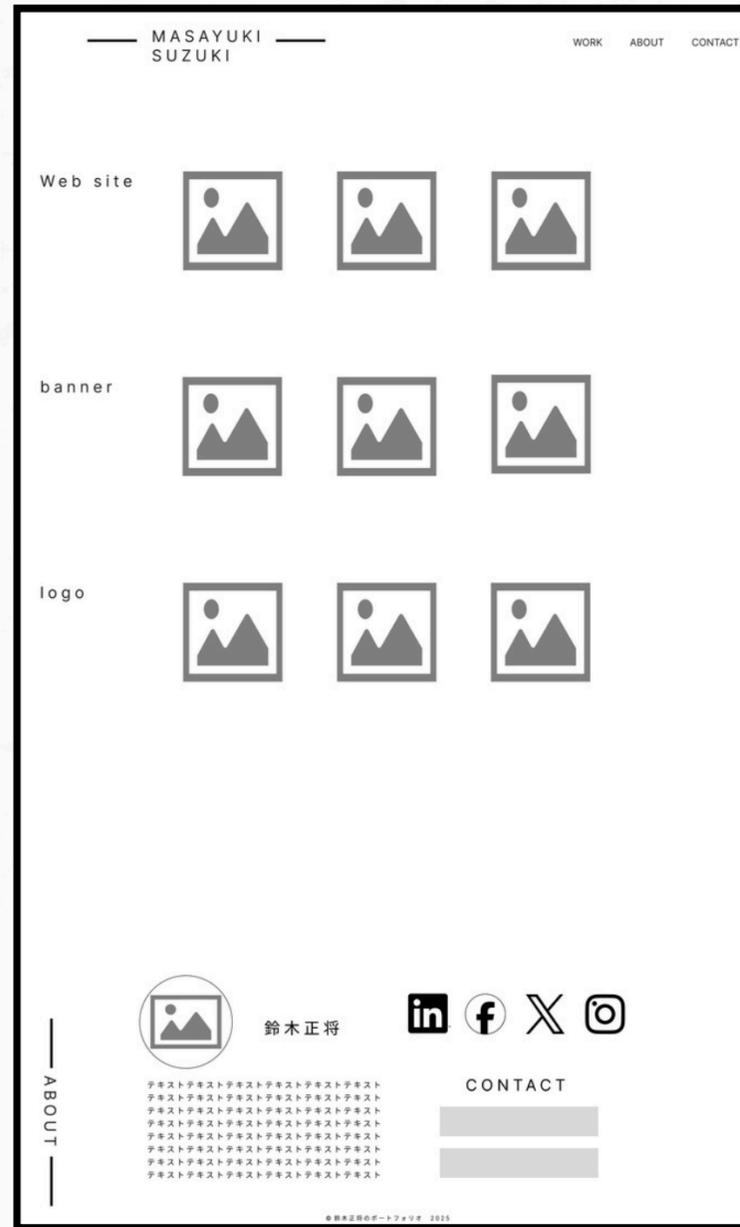
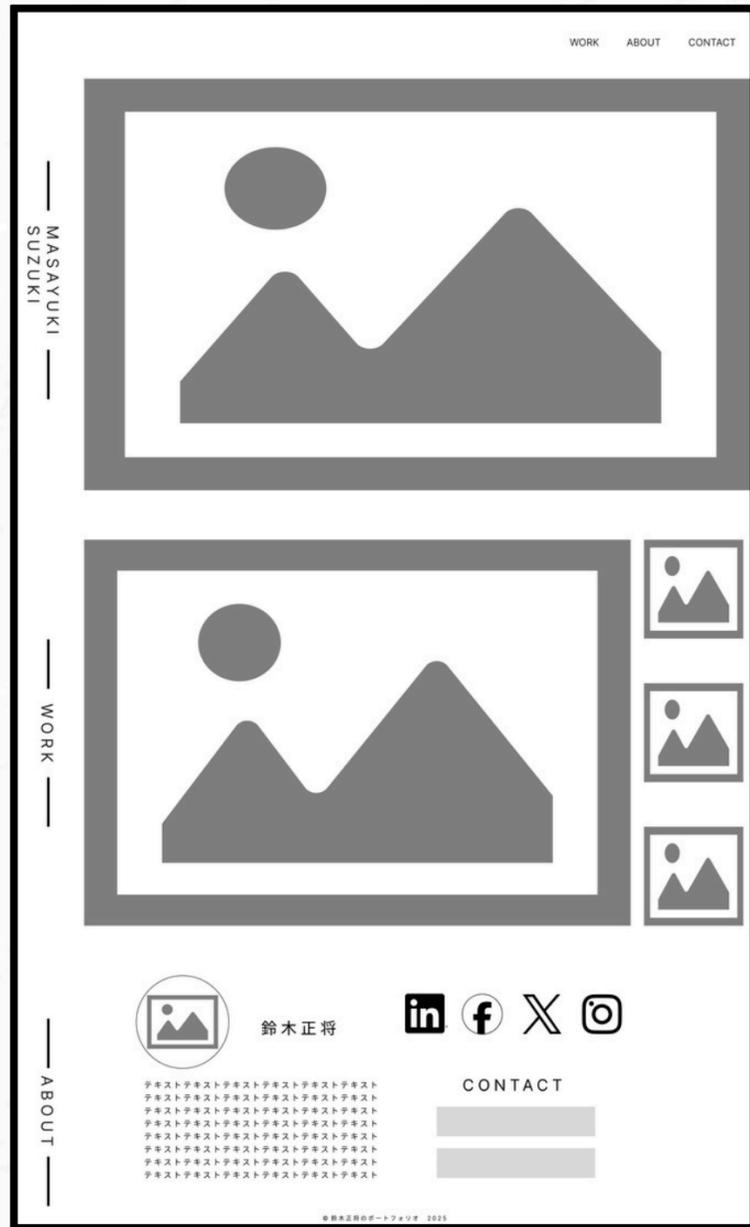
02 SITE MAP



03 ROUGH SKETCH



04 WIRE FRAME



何を伝えたい？



06 MEMO

何を伝えたいか？	自分のこと	感謝の気持ち	できること（スキル）	とにかく何かをしたい	そもそもポートフォリオで何悩んでいるの？	自分を自分に知ってもらえることができるか
なぜ退職したか	なぜWeb制作なのか	デザインしたい	コーディングしたい	職業訓練校を選んだ理由	明確なコンセプトがない	自分に自分を説明できないと他人には理解してもらえない
カリキュラム過程の中でデザインに興味が出た	なぜ興味が出たか 元々何かを作ったり 創造したり絵を描く のは好きだった	ただ目的もなかった ただ好きだけ	前職ではポスターや チラシ制作もしたことある	昔からこのサイトと か見づらいねみたい なのはあった (mixi)	一回ポートフォリオ の作成をやり直そう	自分を知ってもらう ことを目的とする
入社した理由は特になかった。親まかせ	卒業制作（ポート フォリオ制作）の中 でデザインが好き なんだと感じた	直接言葉で伝えなく ても伝える手段の 一つがデザインだった	着地観光のプロモ ーションもしたことある	退職して感じた人の つながりの大切さや つながった人への感 謝の気持ちは大事に したい	何のためにポート フォリオを作るの か？	目的の手段がポート フォリオだ
いつしかこんなレイ アウトだったらな と思いはじめ	自分でポスターやチ ラシを作成する→ ツールが限定的	もっと創造したこ とを形にしたかった	デザインもコーディ ングも楽しかった	でも、、、 そもそもデザイン って何	社会人経験は18年、 一社でやってきた	自分って何者なの かを伝える
何かを伝えるって難 しい	自分だけでなく相手 が必要	コーディングだけだ と人と繋がれない	デザインすることが 好きだと再認識した	ポートフォリオを制 作するためにポート フォリオの見本では なく、何を伝えたい かを読み漁る	全部ゼロにしたかっ た	常にチャレンジャー でありたい

私が私を知る



悩んで悩んだ結果、
デザインを最初から
作り直すことにしました！



~~ポ~~ー
~~ト~~
~~フ~~ォ
~~リ~~
~~オ~~
~~サ~~
~~イ~~
~~ト~~

改め

自分を知るための

真・ポ
ー
ト
フ
ォ
リ
オ
サ
イ
ト

企画書

M A S A Y U K I S U Z U K I



2025.12.17

01 THEME

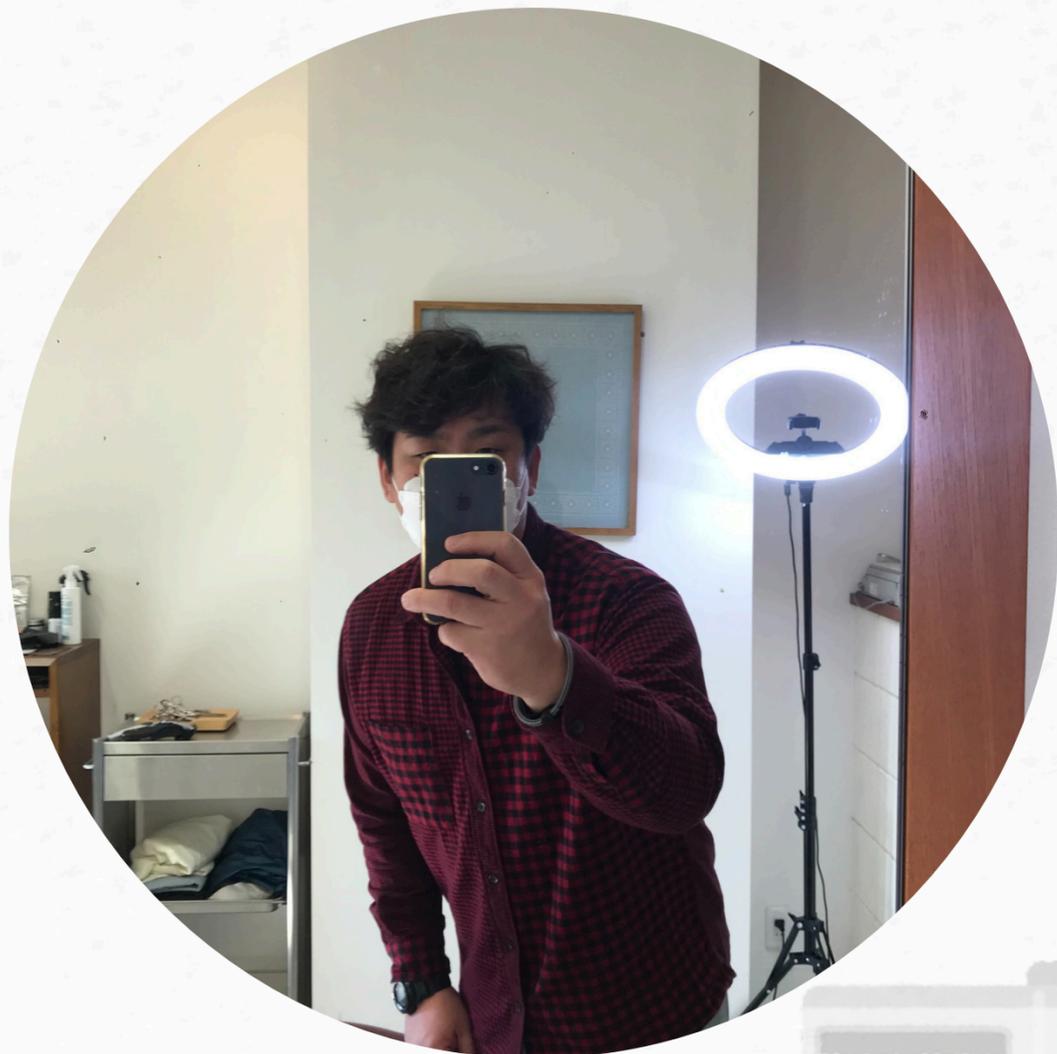
To the Challenger Within

M A S A Y U K I S U Z U K I



2025.12.17

02 PROFILE



M A S A Y U K I S U Z U K I

鈴木 正将

東京都江東区出身、千葉県在住。1988年04月07日生まれ。

JR東日本で18年勤め、2024年退職。

学生時代はサッカーで関東トレセン候補まで頑張りましたが、
現在は楽しくゴルフにハマっています。



キャリアチェンジの理由

01.創造を形に

以前、観光キャンペーンや地域振興業務を担当するとアイデアや創造を形にすることが現状では難しいと同時にそこへの魅力を感じ、その手段として現在Web制作を学習しています。

02.自分への挑戦

前職で培った「安全へのこだわり」はWeb業界でも武器になると考えています。新しい技術やトレンドを学び続けることで常に進化できる環境で、価値の高い人材として活躍したいです。

03.将来の自分へ

身体を大事にしながら時間を最大限に活かし、創造と情熱、さらなる探究心を追求して厳しさを実感しながら働ける環境を求めた上でWeb制作の道を選択。やりきるのみ！

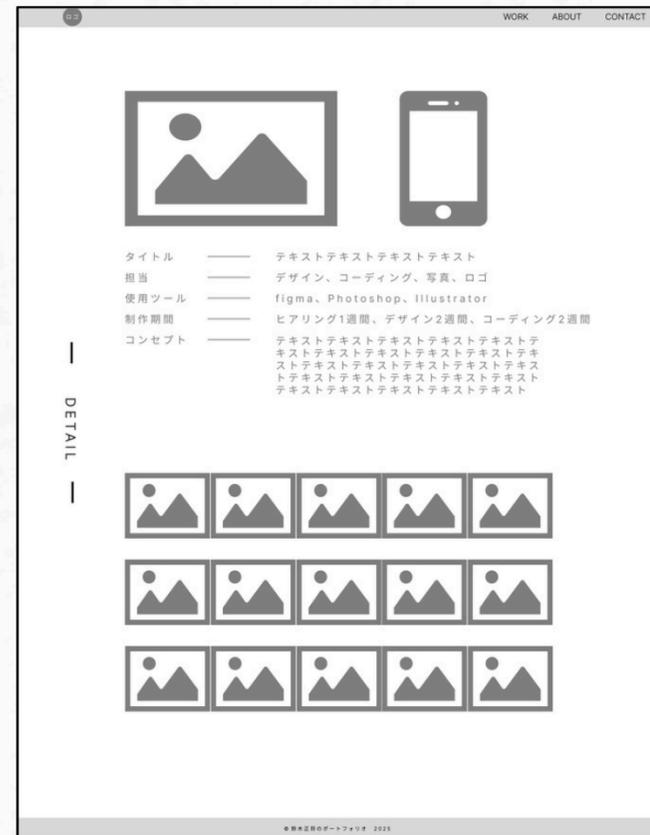
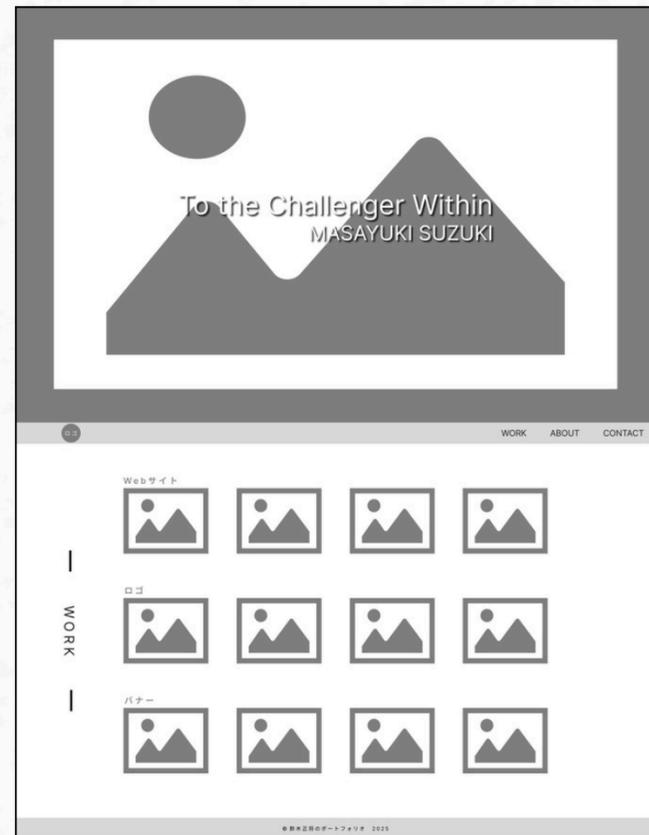
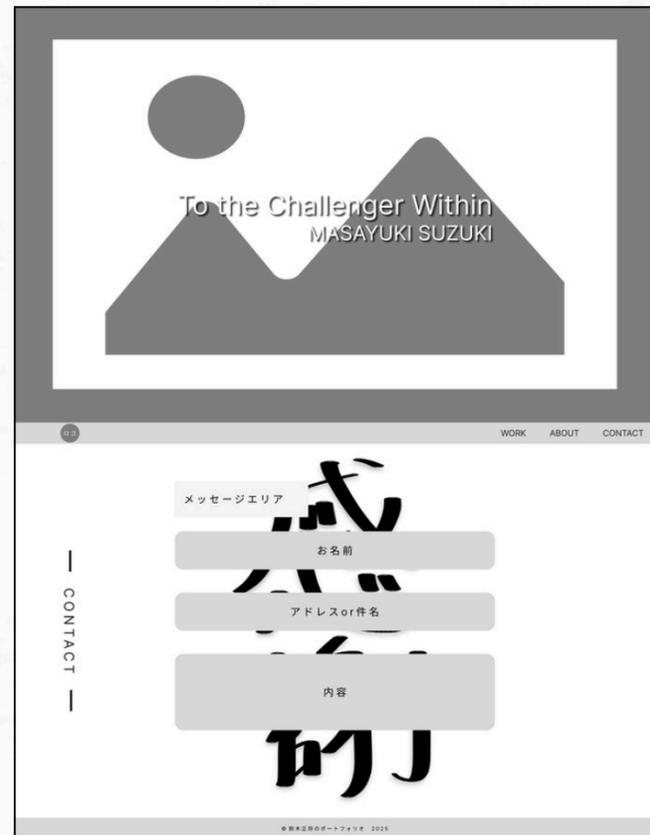
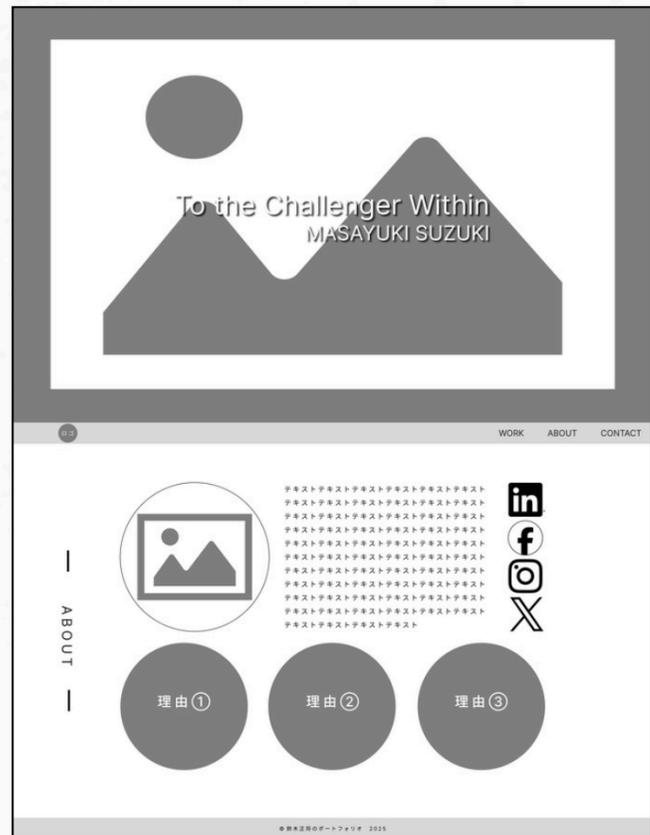
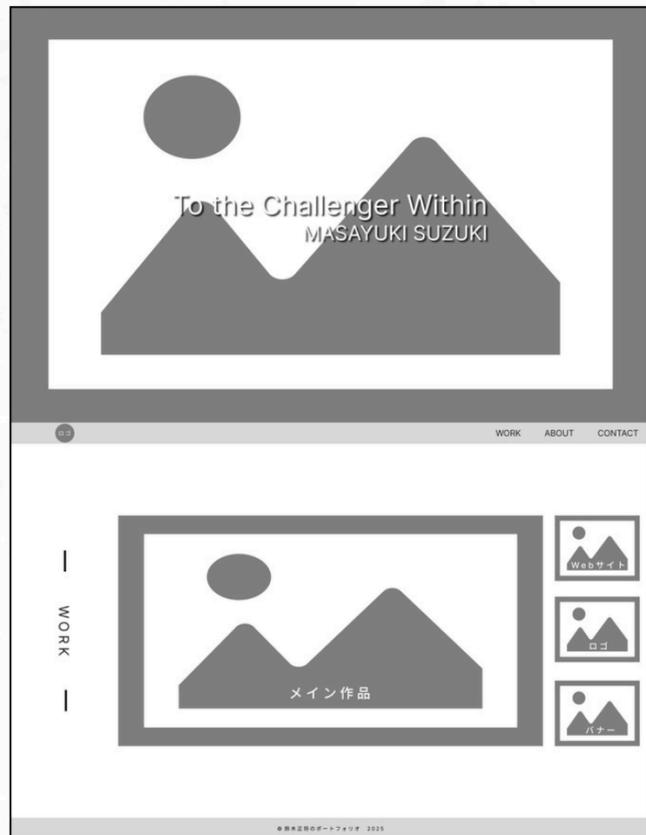


04 SITE MAP

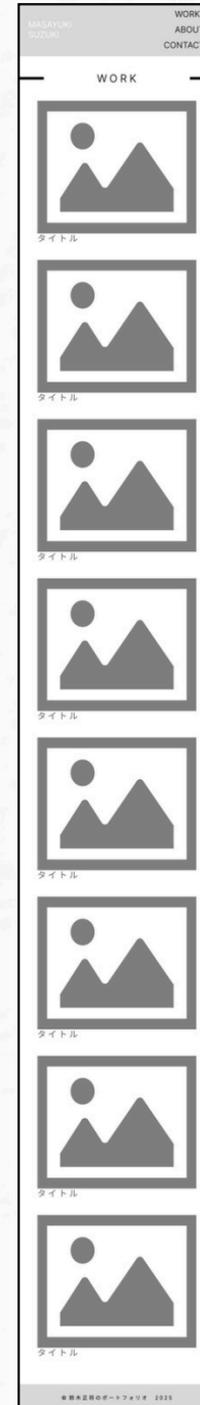
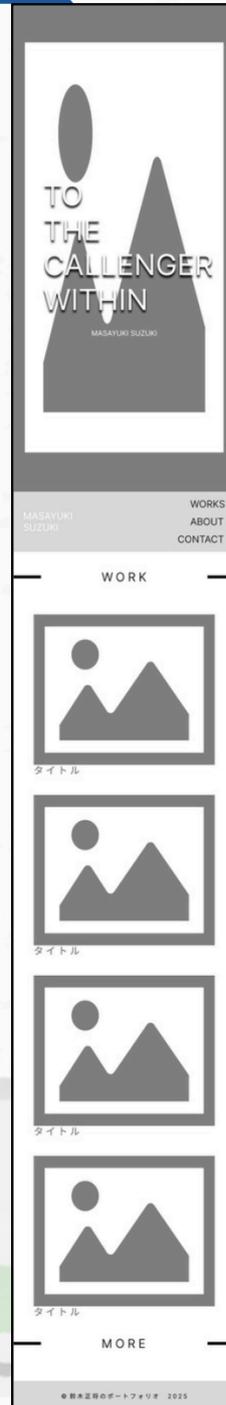
 更新あり



05 WIRE FRAME



05-1 WIRE FRAME



06 MOCKUP

カラーパレット

- ベース #FCFBF8
- メイン #023059
- アクセント #F23005
- アクセント #F29F05

フォント

- コピー Dela Gothic One
- テキスト Lato
- アクセント M PLUS 1
- サブ Noto Sans JP



07 SCHEDULE

- ～2025.12.17 企画書完成 + ワイヤフレーム完成
- ～2025.12.23 デザイン + 修正
- ～2026.01.09 コーディング + 素材撮影 + 微調整
- ～2026.01.14 テスト



07 DEMO



To the Challenger Within

常に挑戦し続ける自分自身への捧げるもの

