

# ポータルフォリオサイト 企画書

M A S A Y U K I S U Z U K I



2025.12.17

# 01 PURPOSE

## ポートフォリオの目的

Web制作会社のディレクターに対し、JR東日本で培った安全と時間厳守の責任感、職業訓練校で学んだスキルを効果的に伝え、一緒に働くイメージを想像してもらう。

## 01-メインターゲット

Web制作会社のディレクター（30-40代）

## 02-判断基準

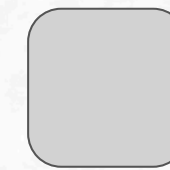
納期遵守、コミュニケーション能力

## 03-JR東日本18年の実績

細部へのこだわり、安定感



## 02 SITE MAP

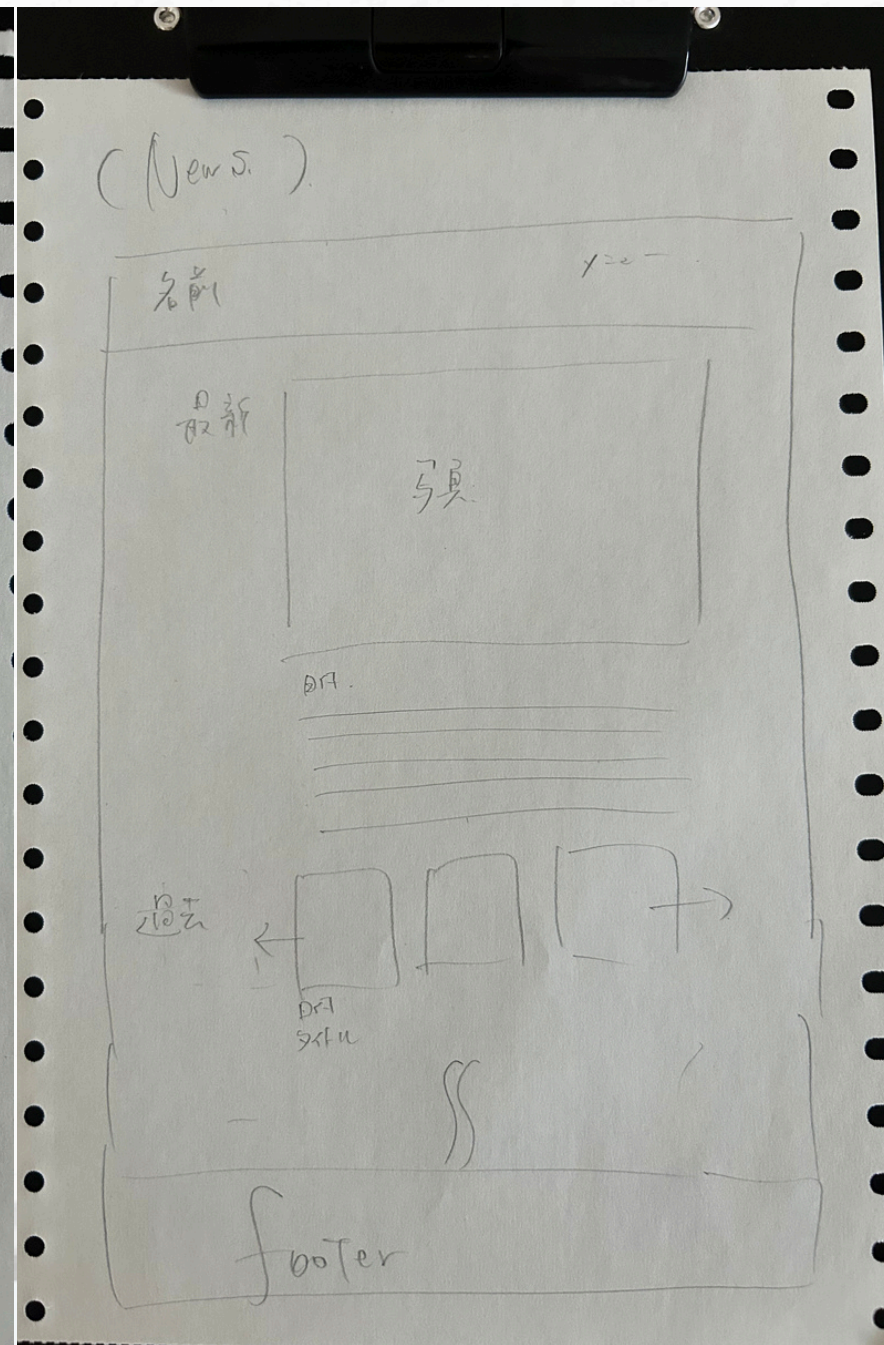
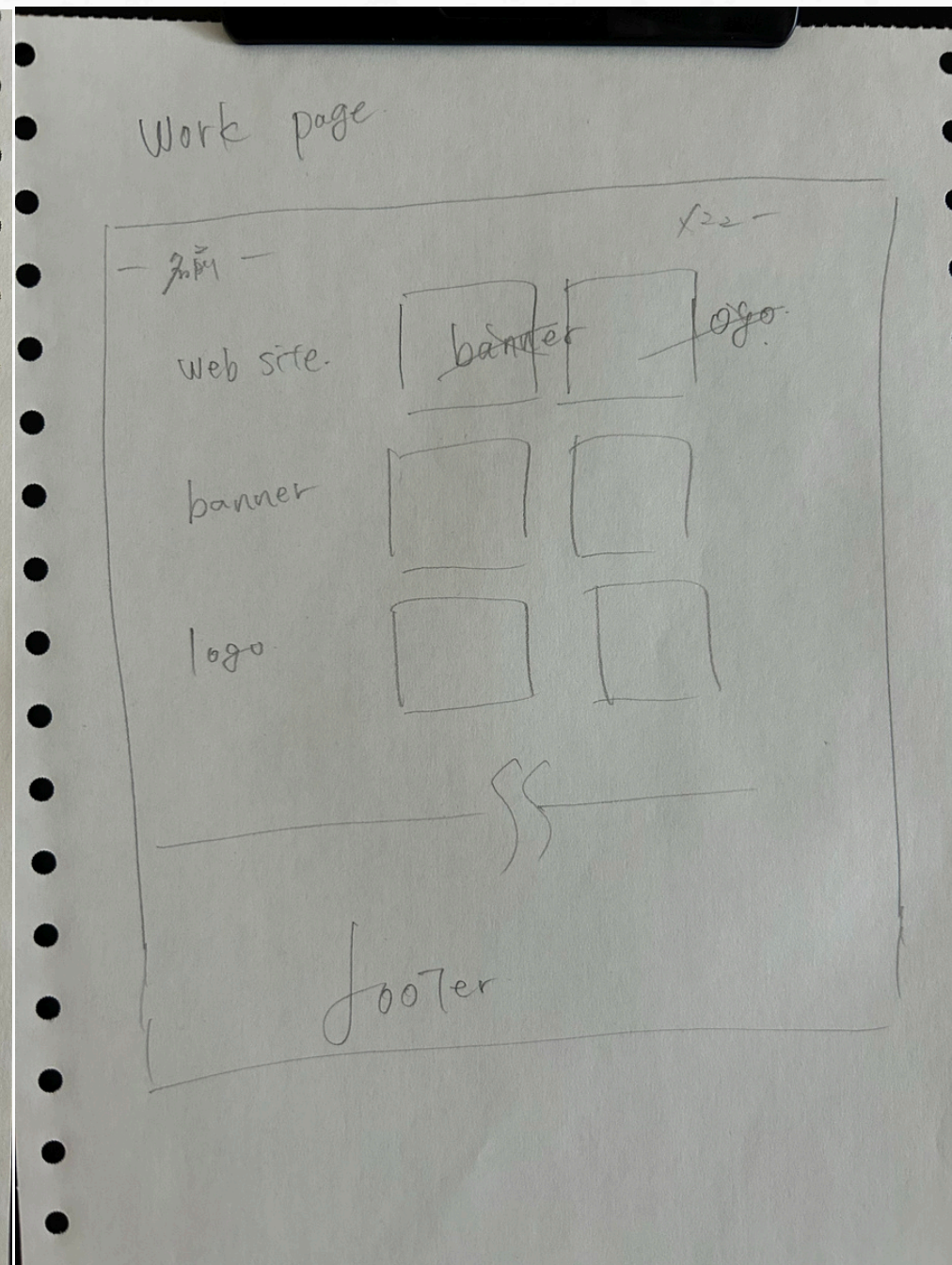
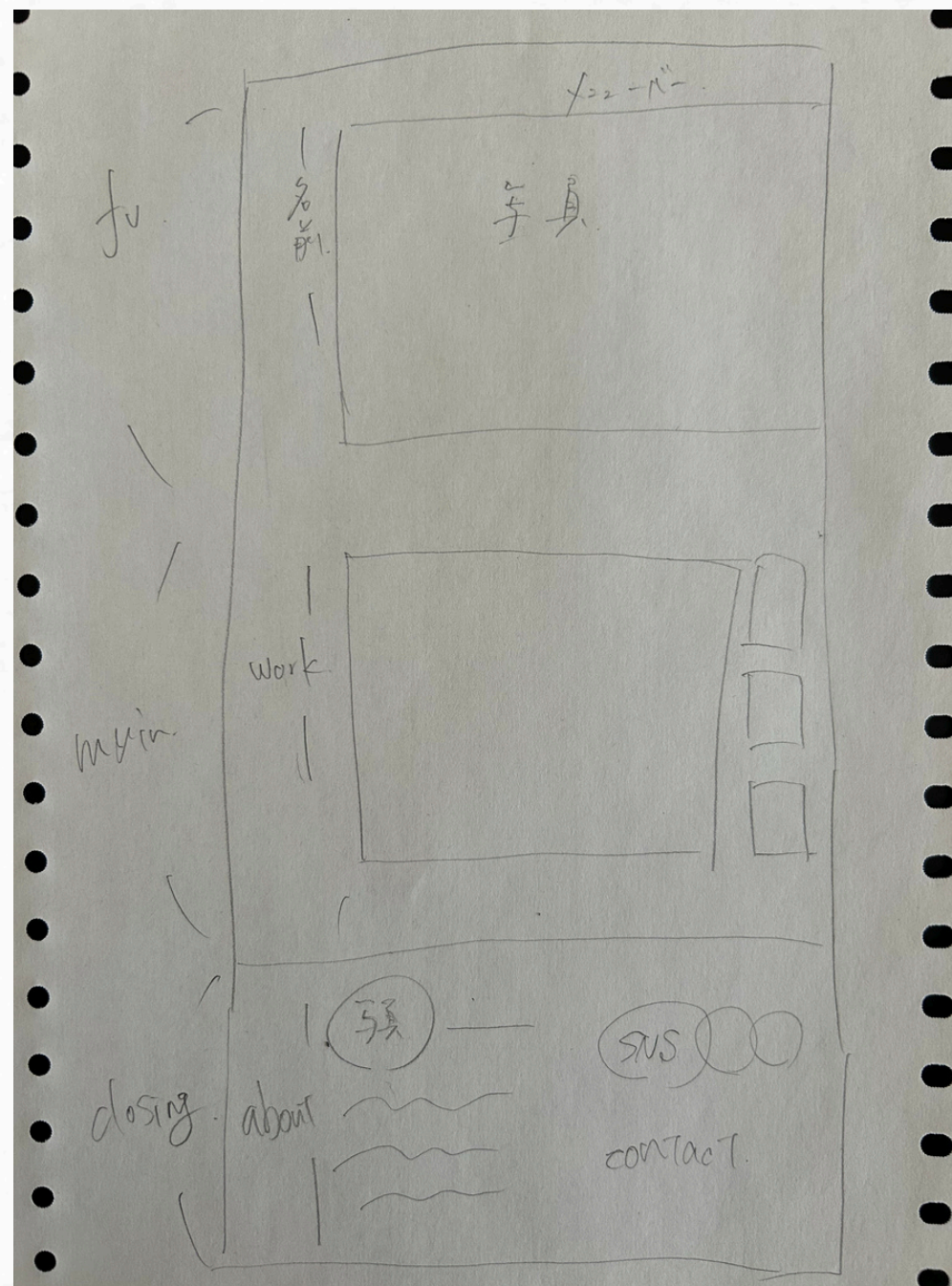


更新あり



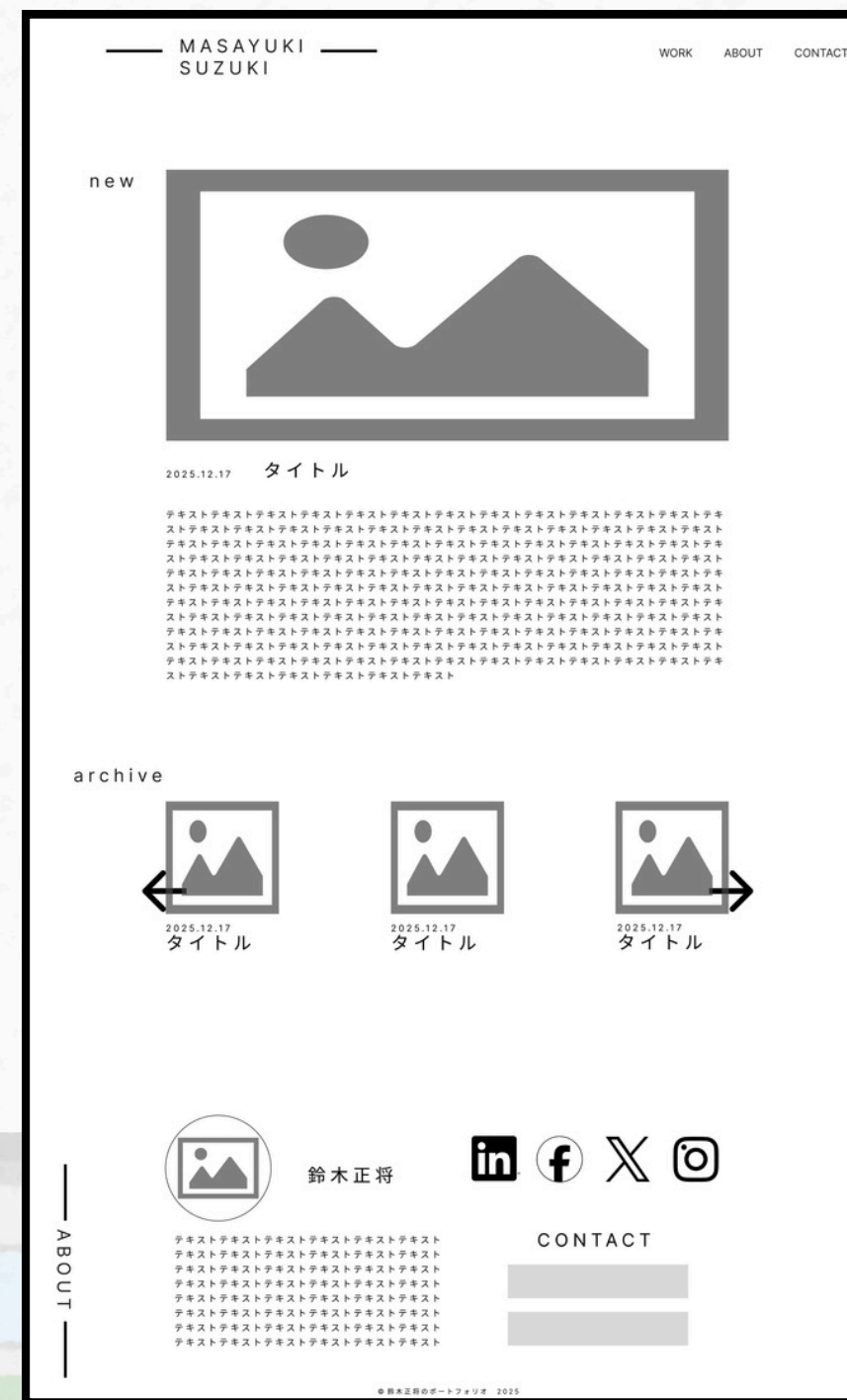
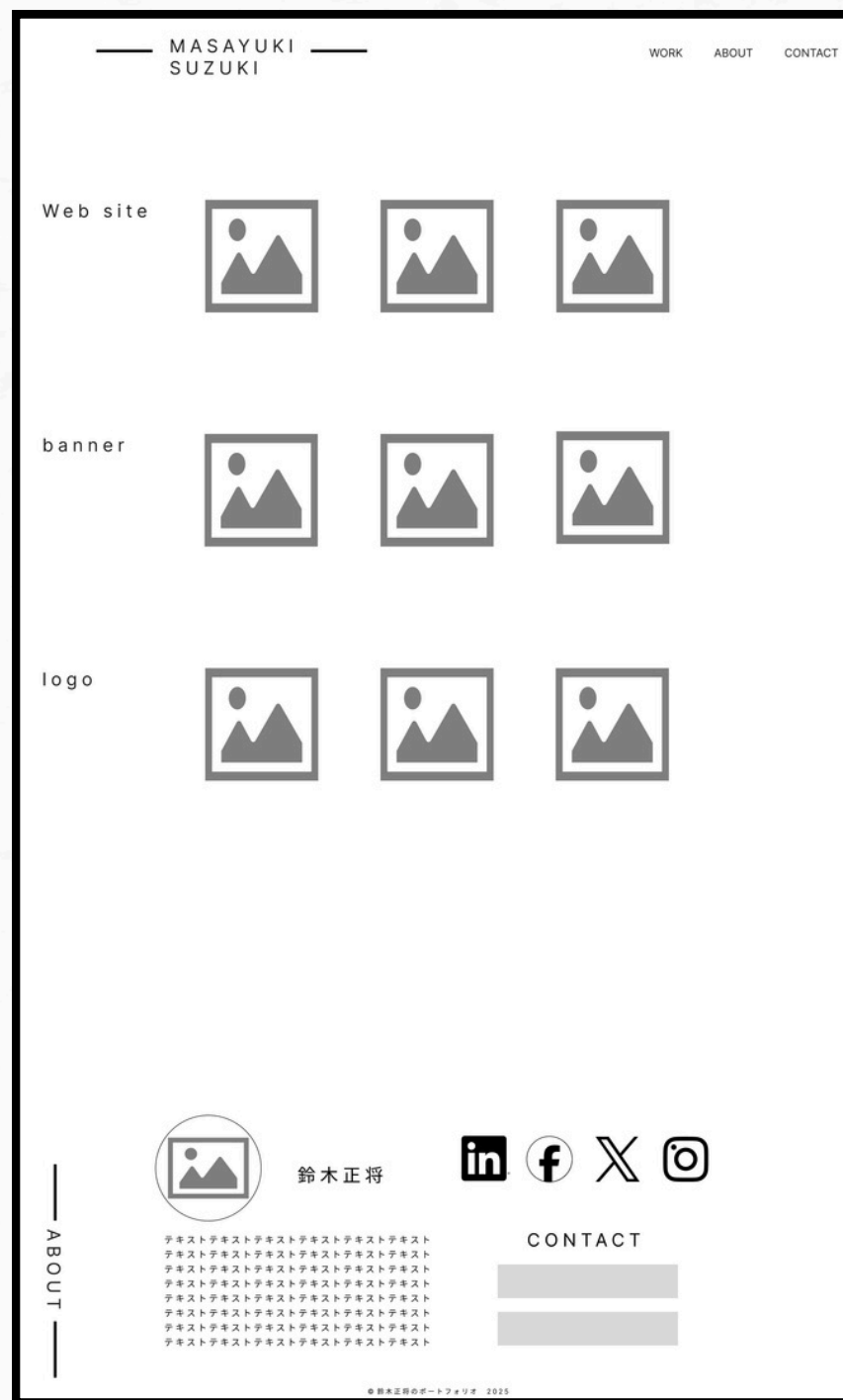
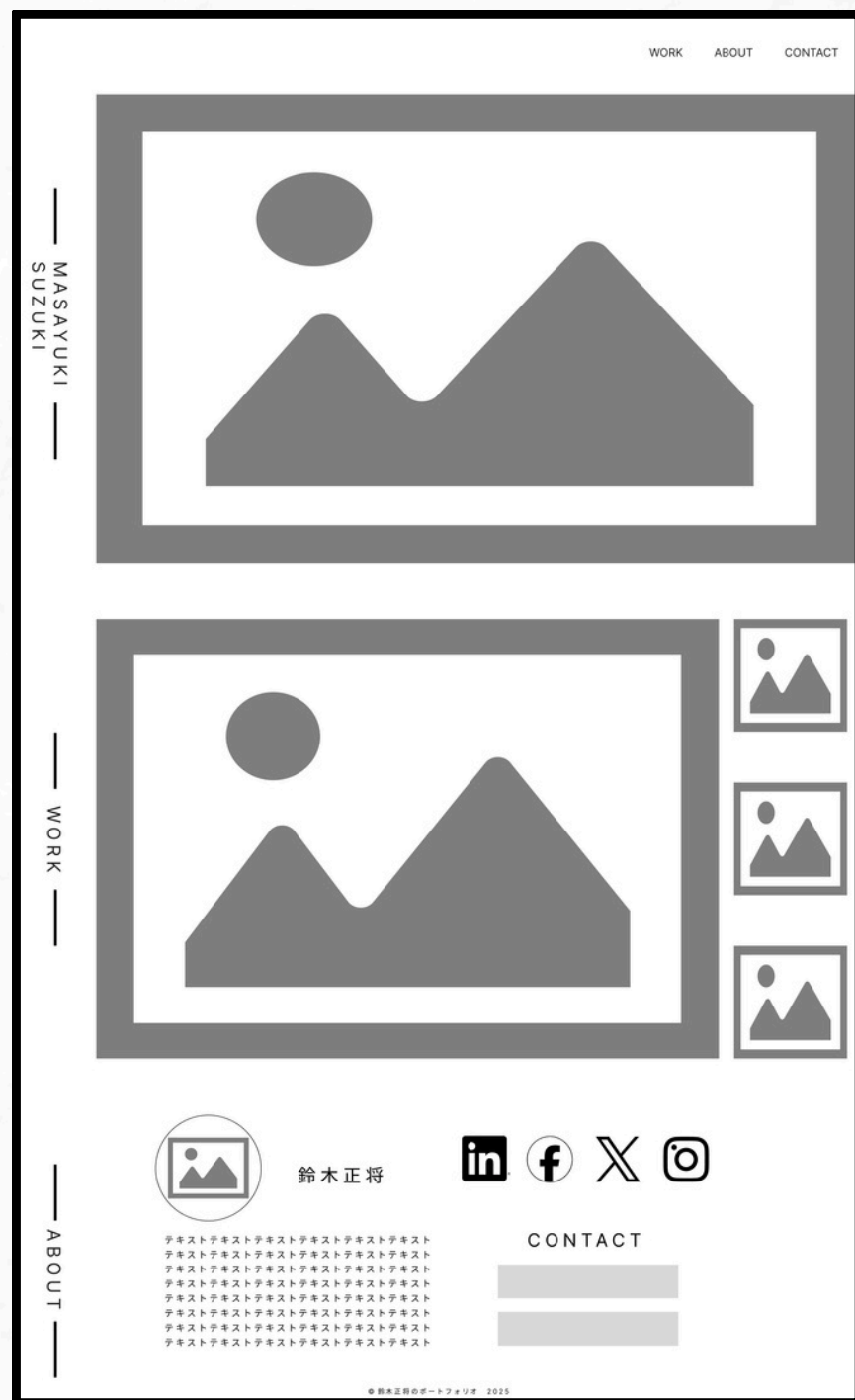


# 03 ROUGH SKETCH





# 04 WIRE FRAME



何を伝えたい？



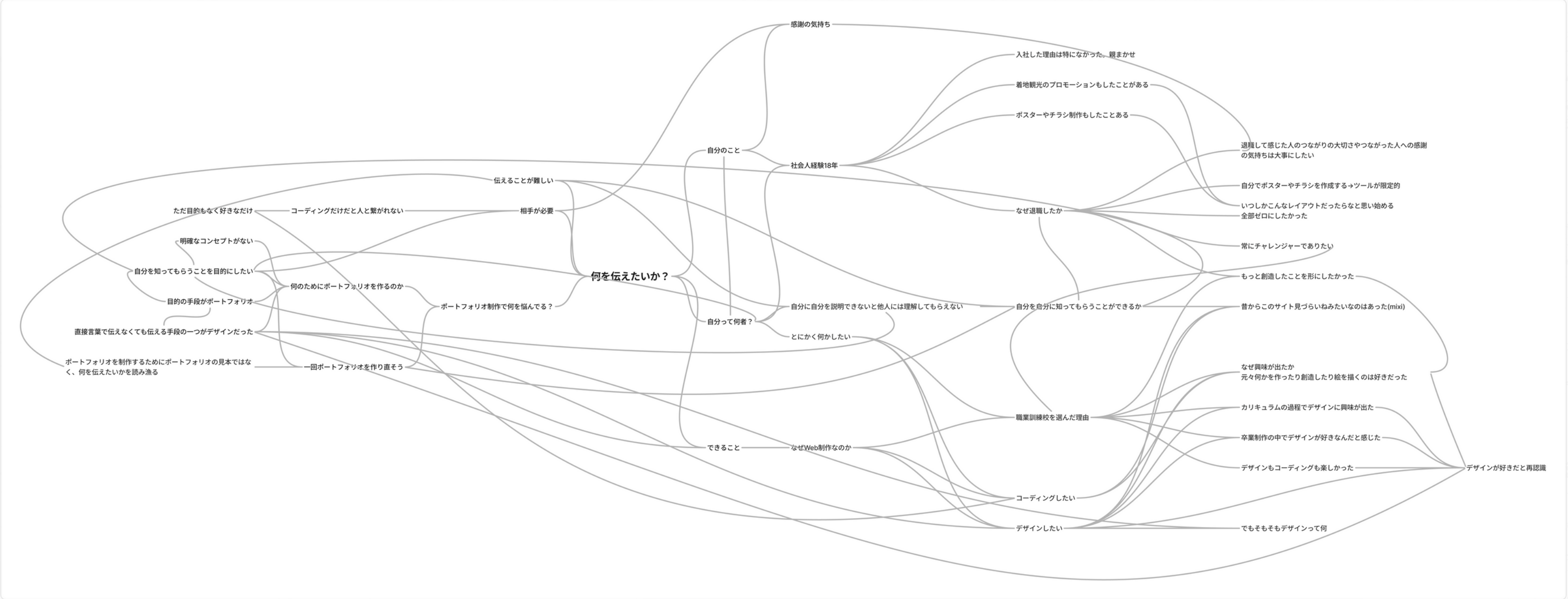
## 06 MEMO

何を伝えたいか？	自分のこと	感謝の気持ち	できること（スキル）	とにかく何かをしたい	そもそもポートフォリオで何悩んでるの？	自分を自分に知ってもらえることができるか
なぜ退職したか	なぜWeb制作なのか	デザインしたい	コーディングしたい	職業訓練校を選んだ理由	明確なコンセプトがない	自分に自分を説明できないと他人には理解してもらえない
カリキュラム過程の中でデザインに興味が出た	なぜ興味が出たか 元々何かを作ったり創造したり絵を描くのは好きだった	ただ目的もなかった ただ好きだけ	前職ではポスターやチラシ制作もしたことある	昔からこのサイトとか見づらいねみたいなのはあった (mixi)	一回ポートフォリオの作成をやり直そう	自分を知ってもらうことを目的とする
入社した理由は特になかった。親まかせ	卒業制作（ポートフォリオ制作）の中でデザインが好きなんだと感じた	直接言葉で伝えなくても伝える手段の一つがデザインだった	着地観光のプロモーションもしたことある	退職して感じた人のつながりの大切さやつながった人への感謝の気持ちは大事にしたい	何のためにポートフォリオを作るのか？	目的の手段がポートフォリオだ
いつしかこんなレイアウトだったらなと思いはじめ	自分でポスターやチラシを作成する→ツールが限定的	もっと創造したことを形にしたかった	デザインもコーディングも楽しかった	でも、、、そもそもデザインって何	社会人経験は18年、一社でやってきた	自分って何者なのかを伝える
何かを伝えるって難しい	自分だけでなく相手が必要	コーディングだけだと人と繋がれない	デザインすることが好きだと再認識した	ポートフォリオを制作するためにポートフォリオの見本ではなく、何を伝えたいかを読み漁る	全部ゼロにしたかった	常にチャレンジャーでありたい



## 07 MIND MAP

Section 1





# 私が私を知る



# ポートフォリオサイト 企画書

M A S A Y U K I   S U Z U K I



2025.12.17



01 THEME

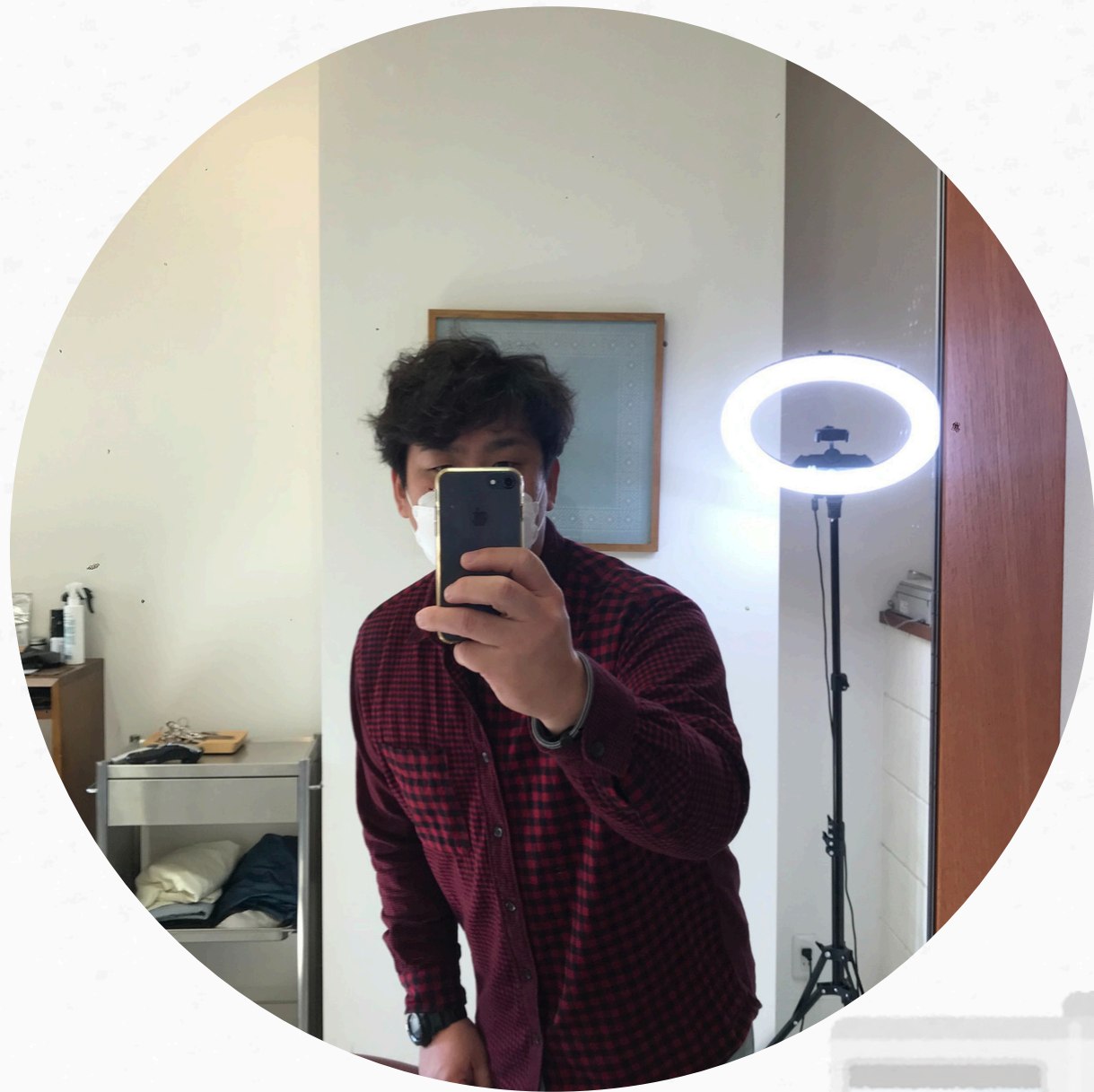
# To the Challenger Within

M A S A Y U K I S U Z U K I



2025.12.17

## 02 PROFILE



M A S A Y U K I   S U Z U K I

# 鈴木 正将

東京都江東区出身、千葉県在住。1988年04月07日生まれ。

JR東日本で18年勤め、2024年退職。

学生時代はサッカーで関東トレセン候補まで頑張りましたが、  
現在は楽しくゴルフにハマっています。





# キャリアチェンジの理由

## 01.創造を形に

以前、観光キャンペーンや地域振興業務を担当するとアイデアや創造を形にすることが現状では難しいと同時にそこへの魅力を感じ、その手段として現在Web制作を学習しています。

## 02.自分への挑戦

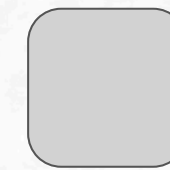
前職で培った「安全へのこだわり」はWeb業界でも武器になると考えています。新しい技術やトレンドを学び続けることで常に進化できる環境で、価値の高い人材として活躍したいです。

## 03.将来の自分へ

身体を大事にしながら時間を最大限に活かし、創造と情熱、さらなる探究心を追求して厳しさを実感しながら働ける環境を求めた上でWeb制作の道を選択。やりきるのみ！



## 04 SITE MAP

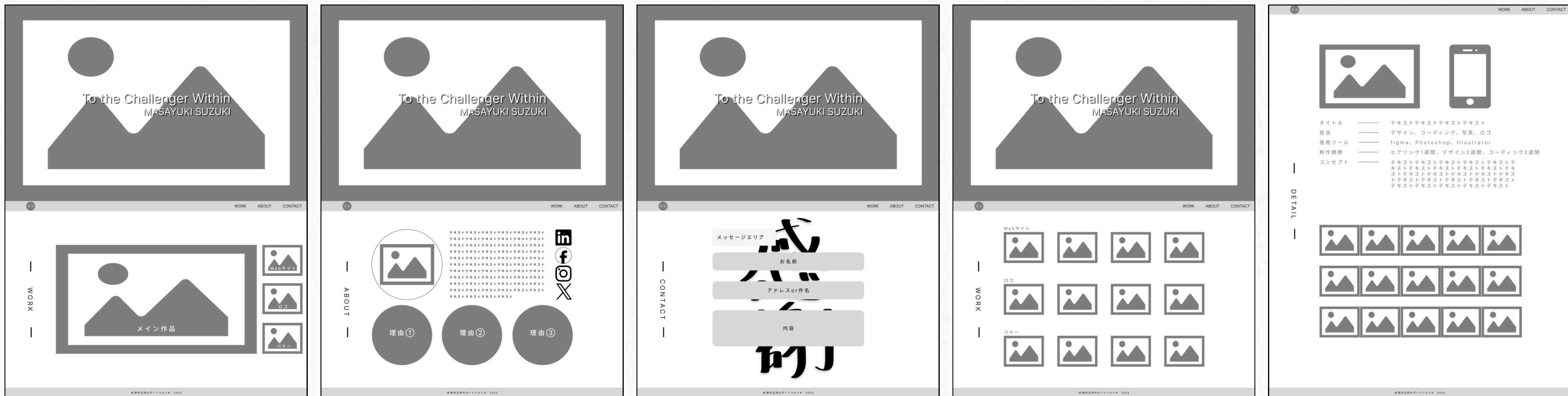


更新あり





# 05 WIRE FRAME



To the Challenger Within

# 05-1 WIRE FRAME



To the Challenger Within



## 06 MOCKUP

### カラーパレット

ベース ☐ #FCFBF8  
メイン ☐ #023059  
アクセント ☐ #F23005  
アクセント ☐ #F29F05

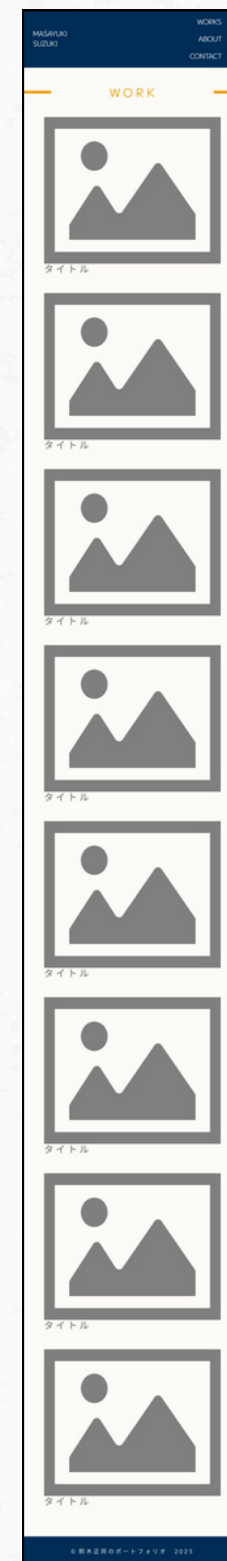
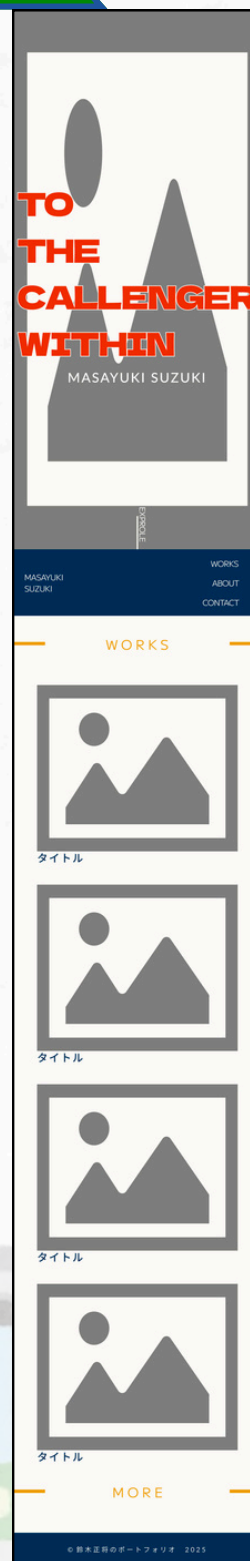
### フォント

コピー Dela Gothic One  
テキスト Lato  
アクセント M PLUS 1  
サブ Noto Sans JP



To the Challenger Within

## 06-1 MOCKUP





## 07 SCHEDULE

- ～2025.12.17 企画書完成 + ワイヤフレーム完成
- ～2025.12.23 デザイン + 修正
- ～2026.01.09 コーディング + 素材撮影 + 微調整
- ～2026.01.14 テスト



## 07 DEMO



To the Challenger Within



08 THANKS

# To the Challenger Within

常に挑戦し続ける自分自身への捧げるもの



To the Challenger Within